**附件1**

**心理话剧大赛评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **评分细则**：本次大赛采用10分制（保留一位小数），最低分7分，最高分10分。 | | | | | |
| 1.剧本构思：3分 剧本主题，剧情编排，整体印象；  2.表演技巧：2分 舞台表现力及感染力，语言流利，语音语调，表情及眼神；  3.服装道具：1分 服装、道具运用得当，充分结合场景需要，ppt效果；  4.团队合作：2分 队员之间的默契程度；  5.整体效果：2分 结构流畅，突出主题。 | | | | | |
| **剧名：** | | | | | |
| **剧本构思**  **3分** | **表演技巧**  **2分** | **服装道具**  **1分** | **团队合作**  **2分** | **整体效果**  **2分** | **总分**  **10分** |
|  |  |  |  |  |  |

**最佳剧本评分标准**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **评分细则：**本次大赛采用10分制（保留两位小数） | | | | | | |
| 1.主题内容：3分 内容积极向上，反映客观事实，具有思想性与启发性；  2.语言表达：2分 语言准确切中角色内心世界，富有感染力；  3.人物刻画：1分 人物特点鲜明，对人物心理深刻解读；  4.故事情节：2分 情节具有感染力、吸引力和号召力；  5.整体结构：2分 连贯顺畅，具有张力，把握新颖的点睛之笔。 | | | | | | |
| **剧名** | **主题内容**  **3分** | **语言表达**  **2分** | **人物刻画**  **1分** | **故事情节**  **2分** | **整体结构**  **2分** | **总分**  **10分** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**最佳表演奖评分标准**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **评分细则：**本次大赛采用10分制（保留两位小数） | | | | | | | |
| 1.表演艺术：3分 表演娴熟自如、张弛有度、吐字清晰、声情并茂、动作协调；  2.表演形式：2分 表演形式与众不同，具有新颖性、独创性；  3.服装化妆：1分 服装整齐大方，化妆得体；  4.表情演绎：2分 表情自然，不矫揉造作，精神面貌好；  5.总体印象：2分 整体舞台表现力好，台风端正，观众反映强烈。 | | | | | | | |
| **序号** | **姓名** | **表演艺术**  **3分** | **表演形式**  **2分** | **服装化妆**  **1分** | **表情演绎**  **2分** | **总体印象**  **2分** | **总分**  **10分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**备注：复赛时初步选出12名最佳表演奖候选人（入围决赛的6个话剧中各选2名演员），决赛时选定1名最佳表演奖获奖者。**