附 件

河南省第二十四届教育教学信息化交流活动指南

2020 年 4 月

— 6 —

目 录

一、参加人员范围

二、项目设置及相关要求

（一）项目设置

（二）项目说明及要求

（三）作品资格审定

（四）作品制作

三、参加办法

（一）作品报送办法和名额

（二）报送时间

四、评选及交流展示

五、组织工作

（一）组织领导

（二）联系方式

附件：作品推荐参考指标

— 7 —

一、参加人员范围

全省各级各类学校的教师、相关教辅机构的教师、教育技术

工作者。

二、项目设置及相关要求

（一）项目设置

河南省教师教育教学信息化交流活动（简称“交流活动”）根

据不同学校、不同学段教育教学要求和特点，按照基础教育、中

等职业教育、高等教育分组（按照作品第一作者所在单位划分）

设置项目。

**1、基础教育组**：课件、微课、融合创新应用教学案例、教师

网络空间应用案例（幼儿教育组、特殊教育组不设置）。

**2、中等职业教育组：**课件、微课、信息化教学课程案例、职

业岗位核心能力线上精品课资源（以下简称“职业岗位能力精品

课”）。

**3、高等教育组：**课件、微课、职业岗位能力精品课（针对高

职院校）。

（二）项目说明及要求

**1、课件：**是指基于计算机技术、网络技术和多媒体技术，根

据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现

的应用软件，其作用是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实

现教学目标。一个课件可以包含单个或多个知识点、一个课时或

一个单元的教学内容，制作工具和呈现形式不限，可以是基于 PC

— 8 —

终端的课件和移动终端课件。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实

验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以 zip 或 rar 压缩包格式报送，总大小

建议不超过 700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软

件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

**2、微课：**是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学

重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，

使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可

以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白

板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要

求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头

要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年

级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持

网络在线播放的流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸为

640×480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学

习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以 zip 或 rar 压缩包格式报送，总大小

建议不超过 700MB。

— 9 —

**3、融合创新应用教学案例：**是指教师将信息技术作为师生的教与学的认知工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用

情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以 zip 或 rar 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

**4、教师网络空间应用案例：**是指教师应用国家数字教育资源

公共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学活动组织、作业

指导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动效果突出

的案例。

（1）要求：提交通过文字、图片、音频、视频等各类素材制

作的 PPT 文档、教学活动录像和其他材料，综合反映教师网络空

间的日常应用情况和应用效果，同时提交空间访问说明文档（含

空间网址等）。

（2）报送形式：作品以 zip 或 rar 压缩包格式报送，总大小

— 10 —

建议不超过 700MB。

**5、信息化教学课程案例：**是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性学习、实训教学、网络教学等多种方式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。案例介绍文档可包括：课程建设与应用情况、教学效果、教

学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以 zip 或 rar 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

**6、职业岗位能力精品课：**是指以职业岗位活动的基础性、支

撑性能力与素养培养为教学内容，选取课程体系中的重点难点，

支持混合式教学与学习的课程化资源。职业岗位能力精品课资源

由微教材、视频课和资源包配套构成。

（1）要求：须提交视频课和资源包，微教材可根据情况自主

选择是否建设与提交。

视频课：是指将视频课与学习互动软件智能链接，形成符合

— 11 —

职业教育特色、满足职业院校学生学习习惯的创新型视频课。构

建方式上，可基于学习情景进行教学设计，符合职业教育教学特

点，把工匠、大师引入课堂，实现深度校企合作、以多种角色授

课者同时参与的授课形式。每个视频课时长为 5-25 分钟，并提供

视频课缩略图（图片比例为 16:9，最小尺寸 220×124，格式为

jpg）。

资源包：是指可以支持一次课教学的颗粒化资源总和，基本属性是助教资源，其基本单位是颗粒化的元课件。资源包内容与微教材、视频课有机融合，适应线上或线上线下混合式学习模式。包括教学设计说明、多媒体教学课件、在线试题、作业、在线辅导、答疑材料等。

微教材：是指与“教学点”相对应、融合信息技术，通过扫描纸质教材二维码链接相关资源，有效支持 VR、AR、APP 软件等新媒体、新技术应用的新形态教材。微教材具有相对稳定、相对独立、相对完整的职业岗位能力教学特征，因此可满足项目培训教学需求。通过对体系化职业岗位能力“微教材”的组合，可以形成符合职业教育教学需求、满足职业教育教学改革的新形态、立体化教材。

（2）报送形式：视频课以 mp4 格式上传，大小不超过 800MB; 资源包经命名后逐个上传，总大小不超过 800MB;微教材以 word 格式上传。

（三）作品资格审定

— 12 —

1、有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资

格。

2、杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格。

（四）作品制作

1、资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其

责任由作品作者承担。

2、每件作品作者不超过 3 人，不接受以单位名义集体创作的

作品。

三、参赛办法

（一）作品报送办法和名额

1、基础教育组

由各省辖市、直管县教育部门遴选推荐，以各省辖市、直管

县 为 单 位 通 过 河 南 省 教 育 信 息 化 评 选 活 动 网 站

（http://hd.hner.cn）统一上传报送。省辖市限额 80 件、直管

县（市）限额 25 件、厅直属实验学校限额 10 件；

2、中等职业教育和高等教育组

省属中等职业学校教师作品以学校为单位，通过河南省教育

信息化评选活动网站（http://hd.hner.cn）上传报送。省属中等

职业学校每校限额 10 件；

市属中等职业学校教师作品由各省辖市教育部门统一报送。

高等院校教师作品以学校为单位，通过河南省教育信息化评

选活动网站（http://hd.hner.cn）上传报送。普通本科院校每校

— 13 —

限额 10 件；高职（专科）院校、独立学院每校限额 5 件。

3、每位参赛教师（第一作者）限报送一件作品。

（二）报送时间

1. 月 15 日前，各组织单位负责人登录“河南省教育信息化评选活动网站（http://hd.hner.cn）”进行网上报名、上传参赛作品，逾期不再受理。

为方便开展工作，各组织单位负责人需加入“河南省教育教学信息化”QQ 群，群号：590346511，该群将于 5 月发布上传作品激活账号。该群仅限组织单位负责人加入，不接受个人用户。

四、联系方式

联系电话：（0371）66324348，Email: hndjhdb@163.com

联系地址：郑州市顺河路 11 号，河南省电化教育馆活动部

邮 编：450004

— 14 —