|  |
| --- |
| **2019年校级教育教学改革项目立项名单** |
| **序号** | **立项编号** | **项目名称** | **负责人** | **所属****单位** | **立项****级别** |
| 1 | GSJG2019001 | 立德树人视域下高校“课程思政”融合发展创新构建与实践 | 褚颜魁 | 商学院 | 重点 |
| 2 | GSJG2019002 | 新时代高校劳动育人的现实镜像、功能定位和发展路径研究 | 王文方 | 学生处 | 重点 |
| 3 | GSJG2019003 | 产教融合背景下应用型会计专业人才培养模式的探索与实践 | 刘阳 | 商学院 | 重点 |
| 4 | GSJG2019004 | 应用型本科高校艺术类专业创新创业教育问题的研究——以郑州工商学院为例 | 李莉 | 人文艺术学院 | 重点 |
| 5 | GSJG2019005 | 基于EVE-NG的计算机网络课程实践教学改革与研究 | 张艳敏 | 工学院 | 重点 |
| 6 | GSJG2019006 | 习近平治国理政思想融入《管理学》教学的应用模式研究 | 王芬 | 商学院 | 重点 |
| 7 | GSJG2019007 | 基于CDIO的网络工程专业课程群建设研究与实践——以郑州工商学院为例 | 汪金龙 | 工学院 | 重点 |
| 8 | GSJG2019008 | 基于航空港区产业需求的应用型本科人才培养模式和课程体系研究 | 赵创 | 商学院 | 重点 |
| 9 | GSJG2019009 | 辅导员与思想政治理论课教师协同育人的困境与优化策略研究--以郑州工商学院为例 | 田博 | 学生处 | 重点 |
| 10 | GSJG2019010 | 应用型人才培养目标下的审计学专业课程体系优化研究——以郑州工商学院为例 | 张利霞 | 商学院 | 重点 |
| 11 | GSJG2019011 | 教师教学活动的控制与调整问题探究——以成本会计为例 | 徐国民 | 商学院 | 一般 |
| 12 | GSJG2019012 | 设计类教学中翻转课堂教学模式的应用研究—以《家具与陈设设计》课程为例 | 周鸽 | 人文艺术学院 | 一般 |
| 13 | GSJG2019013 | “业财融合”视角下《财务管理》专科课程实训化改革-以郑州工商学院为例 | 李战奇 | 商学院 | 一般 |
| 14 | GSJG20190014 | 大历史观视域下高校思政课教学效果提升研究——以《中国近现代史纲要》为例 | 陈盼 | 思政部 | 一般 |
| 15 | GSJG2019015 | 高校公体课素质拓展训练课程的重新审视与构建 | 屈雯慧 | 公教部 | 一般 |
| 16 | GSJG2019016 | 基于成果导向教育理念的土木工程专业教学改革与研究 | 郭闪闪 | 工学院 | 一般 |
| 17 | GSJG2019017 | 应用型本科高校电气类专业毕业设计改革研究—以郑州工商学院为例 | 申伟 | 工学院 | 一般 |
| 18 | GSJG2019018 | 基于传统课堂、微课和翻转课堂的混合式教学模式研究与实践 | 孙晓敏 | 工学院 | 一般 |
| 19 | GSJG2019019 | 互联网+和人工智能背景下应用型本科院校财会人才培养模式的改革与发展研究 | 杨佩毅 | 商学院 | 一般 |
| 20 | GSJG2019020 | 课堂教学改革为突破口的应用型本科院校虚拟仿真“金课”实证研究——以郑州工商学院物流管理专业为例 | 刘舒 | 商学院 | 一般 |
| 21 | GSJG2019021 | 民办高校线上线下混合式“金课”教学模式探析 | 王雪艳 | 商学院 | 一般 |
| 22 | GSJG2019022 | 互联网+背景下提升高校思想政治理论课实效性研究 | 张 静 | 思政部 | 一般 |
| 23 | GSJG2019023 | 以项目设计任务为驱动的高校房屋建筑学课程案例教学改革 | 王志博 | 工学院 | 一般 |
| 24 | GSJG2019024 | 基于网络平台的《桥梁工程》微课程设计及其在教育教学中的运用 | 郑卫芳 | 工学院 | 一般 |
| 25 | GSJG2019025 | 应用型本科高校产学研合作教育人才培养模式探索与实践 | 蔡晶晶 | 工学院 | 一般 |
| 26 | GSJG2019026 | 基于“智慧教学工具”的编程类课程课堂教学创新研究 | 李胜岚 | 工学院 | 一般 |
| 27 | GSJG2019027 | 民办高校经管类专业实验实践教学体系构建——以郑州工商学院为例 | 惠文燕 | 商学院 | 一般 |
| 28 | GSJG2019028 | 大学英语听力线上线下混合式教学模式研究 | 尚利明 | 人文艺术学院 | 一般 |
| 29 | GSJG2019029 | 基于SPOC与翻转课堂的线上线下交互反馈教学模式在财务管理学教学中的应用研究 | 肖超栏 | 商学院 | 一般 |
| 30 | GSJG2019030 | “互联网+”时代背景下应用型本科院校会计人才培养模式构建与实践 | 宋瑞 | 商学院 | 一般 |
| 31 | GSJG2019031 | 基于创新能力培养的单片机课程教学改革探究 | 马爱霞 | 工学院 | 指导性 |
| 32 | GSJG2019032 | “互联网+”背景下《基础会计》课程教学改革与设计问题研究 | 徐晓方 | 商学院 | 指导性 |
| 33 | GSJG2019033 | 基于SPOC的高校公共英语线上线下混合教学模式的探索 | 蔡维娜 | 人文艺术学院 | 指导性 |
| 34 | GSJG2019034 | “课程思政”视域下应用型本科高校就业指导课程体系研究与实践 | 张阿敏 | 思政部 | 指导性 |
| 35 | GSJG2019035 | 基于精品在线开放课程的线上线下混合教学模式研究与实践——以《基础会计》课程为例 | 师修繁 | 商学院 | 指导性 |
| 36 | GSJG2019036 | 财会实训类课程微课教学模式的探索与实践 | 岳园园 | 商学院 | 指导性 |
| 37 | GSJG2019037 | 工科高等数学(本科段)教学教法研究 | 李娜 | 公教部 | 指导性 |
| 38 | GSJG2019038 | 图示理论背景下高校英语专业口语课翻转课堂的有效性研究 | 蒋婉 | 人文艺术学院 | 指导性 |
| 39 | GSJG2019039 | 基于能力培养高校课堂教学手段与方法改革创新研究-以播音主持专业教学为例 | 李京举 | 人文艺术学院 | 指导性 |
| 40 | GSJG2019040 | 基于MOOC与翻转课堂融合的会计课程教学改革研究 | 田亚会 | 商学院 | 指导性 |