

附件 1

“挑战杯”河南省大学生课外学术 科技作品竞赛章程（试行）

第一章 总 则

第一条 “挑战杯”河南省大学生课外学术科技作品竞赛是由共青团河南省委、河南省教育厅、河南省社会科学院、河南省科学技术协会、河南省学生联合会主办的大学生课外学术科技活动中一项具有导向性、示范性和群众性的竞赛活动，每两年举办一届。

第二条 竞赛的宗旨：崇尚科学、追求真知、勤奋学习、锐意创新、迎接挑战。

第三条 竞赛的目的：引导和激励高校学生实事求是、刻苦钻研、勇于创新、多出成果、提高素质，培养学生创新精神和实践能力，并在此基础上促进高校学生课外学术科技活动的蓬勃开展，发现和培养一批在学术科技上有作为、有潜力的优秀人才。鼓励学以致用，推动产学研融合互促，紧密围绕创新驱动发展战略，服务国家经济、政治、文化、社会、生态文明建设和现代化河南建设。

第四条 竞赛的基本方式：全省高等学校在校学生申报自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告、科技

发明制作三类作品参赛；聘请专家评定出具有较高学术理论水平、实际应用价值和创新意义的优秀作品，给予奖励；组织学术交流和科技成果的展览、转让活动。

第二章 组织机构及其职责

第五条 竞赛设立领导小组，由主办单位和承办单位的分管领导组成，负责指导竞赛活动，并对省组委会和省评委会提交的问题进行协调和裁决。

第六条 竞赛设立河南省组织协调委员会（以下简称：省组委会），由主办单位、承办高校有关负责人组成。主办单位和承办高校分别委派有关负责同志作为组委会成员。组织委员会设主任、副主任若干名。

第七条 省组委会的职责如下：

1. 审议、修改竞赛的章程。
2. 筹集竞赛组织、评审、奖励所需的经费。
3. 投票表决竞赛承办高校。
4. 议决其它应由组委会议决的事项。

第八条 省组委会下设秘书处，负责按照省组委会通过的章程组织竞赛活动并向省组委会报告工作。秘书处设秘书长、副秘书长若干名，由主办单位相关同志担任。

第九条 竞赛设立河南省评审委员会（以下简称：省评委会），由主办单位聘请的相关学科具有高级职称的非高校专家或高科技企业的技术骨干组成。省评委会设主任 1

名，常务副主任1名，副主任若干名，秘书长1名。

省评委会经主办单位批准成立，有权在本章程和评审规则所规定的原则下，独立开展评审工作。评委须严格遵守《评审纪律》，评审前须签订《评审纪律承诺书》。

第十条 省评委会职责如下：

1. 在本章程和评审规则基础上制定评审实施细则。
2. 终审决赛环节实行公开答辩制，答辩前评审委员可以到参赛作品集中展示区审看参赛作品及其演示。
3. 确定参赛作品获奖等次，并向省组委会推荐参加国赛作品。

第十一条 竞赛设立作品资格评判委员会，在省组委会第一次全体会议召开时成立，由省评委会常务副主任1名、评审委员不少于3名（根据被评判作品学科分布选定）、主办单位各1名代表组成。资格评判委员会主任由省评委会常务副主任担任。资格评判委员会会议由资格评判委员会主任负责召集。

第十二条 作品资格评判委员会职责如下：

1. 授权省组委会秘书处在省级复赛开始至省级决赛结束前接受参赛学校和学生、评委、社会各界人士对参赛作品资格的质疑投诉。
2. 在省级决赛结束前，如出现被质疑投诉作品，资格评判委员会应召开会议，对被质疑投诉的参赛作品的作者及所属学校进行质询。

3. 投票表决被质疑投诉作品是否具备参赛资格。

第十三条 省组委会秘书处对质疑投诉者的姓名、单位予以保密。质疑投诉者需提供相关证据或明确的线索。资格评判委员会开会时，到会人数超过 2/3 方可进行表决；表决时实行回避制度；若参加表决人数中有 2/3 以上认为该作品不具备参赛资格，则评委会对该作品不予评审，其参赛得分随之取消。省组委会秘书处不受理匿名质疑投诉。

省级决赛结束后，对作品的质疑投诉继续按本章程第三十五条执行。

第十四条 竞赛设立评审监督委员会，在省组委会第一次全体会议召开时成立，下设秘书处。评审监督委员会依照《评审监督委员会章程》组织建立、行使职责。

第十五条 主办单位根据团体总分优先原则，确定上届竞赛总分前 15 名的学校为联合发起高校，并可根据省级决赛规模、地区平衡、学校类别及代表性、承办地区等因素作部分调整。

第十六条 各高校应举办与全省竞赛接轨的届次化的学生课外学术科技作品竞赛。各学校设立校级组织协调委员会和评审委员会，负责本校竞赛的组织协调、参赛作品资格审查和作品初评等有关工作。

第三章 参赛资格与作品申报

第十七条 凡在举办竞赛省级决赛的当年 6 月 1 日以前

正式注册的全日制非成人教育的各类高等院校在校专科生、本科生、硕士研究生（不含在职研究生）都可申报作品参赛。

第十八条 申报参赛的作品必须是距竞赛终审决赛当年6月1日前两年内完成的学生课外学术科技或社会实践活动成果，可分为个人作品和集体作品。申报个人作品的，申报者必须承担申报作品60%以上的研究工作，作品鉴定证书、专利证书及发表的有关作品上的署名均应为第一作者，合作者必须是学生且不得超过2人；凡作者超过3人的项目或者不超过3人，但无法区分第一作者的项目，均须申报集体作品。集体作品的作者必须均为学生。凡有合作者的个人作品或集体作品，均按学历最高的作者划分至本专科生或硕士研究生类进行评审。

增加作品自查环节，申报学校签订承诺书，承诺作品符合“挑战杯”竞赛申报作品的要求，接受竞赛组委会检查。对不符合申报要求或严重违规作品的惩戒措施详见第六章。

本校硕博连读生（直博生）若在决赛当年6月1日以前未通过博士资格考试的，可以按硕士生学历申报作品。没有实行资格考试制度的学校，前两年可以按硕士学历申报作品。本硕博连读生，按照四年、二年分别对应本、硕申报，后续则不可申报。

毕业设计和课程设计（论文）、学年论文和学位论文、国际竞赛中获奖的作品、获国家级奖励成果（含本竞赛主办

单位参与举办的其它全国性竞赛的获奖作品) 等均不在申报范围之列。

第十九条 申报参赛的作品分为自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告、科技发明制作三类。自然科学类学术论文作者限本专科生。哲学社会科学类支持围绕发展成就、文明文化、美丽中国、民生福祉、中国之治等5个组别形成社会调查报告。科技发明制作类分为A、B两类：A类指科技含量较高、制作投入较大的作品；B类指投入较少，且为生产技术或社会生活带来便利的小发明、小制作等。

第二十条 参赛作品涉及下列内容时，必须由申报者提供有关部门的证明材料，否则不予评审。

(一) 动植物新品种的发现或培育，须有省级以上农科部门或科研院所开具证明；

(二) 对国家保护动植物的研究，须有省级以上林业部门开具证明，证明该项研究的过程中未产生对所研究的动植物繁衍、生长不利的影响；

(三) 新药物的研究须有卫生行政部门授权机构的鉴定证明；

(四) 医疗卫生研究须通过专家鉴定，并最好附有公开发行的专业性杂志上发表过的文章；

(五) 涉及燃气用具等与人民生命财产安全有关用具的研究，须有国家相应行政部门授权机构的认定证明。

第二十一条 参赛作品必须于申报前将作品项目名称、参赛学生和指导教师等关键信息在学校官方网站主页上进行不少于5天的公示，并将公示截图随作品一同报送。多个学校学生合作申报的项目，须注明学生、学校信息并在学生所在学校均进行公示。

第二十二条 参赛作品必须由两名具有高级专业技术职称的指导教师（或教研组）推荐，经本校学籍管理、教务、科研管理部门审核确认。每件作品可由不超过3名教师指导完成。作品完成竞赛申报后，作品题目、作者、指导教师等关键信息不得变动。

第二十三条 各参赛高校推荐参加全省竞赛作品的名额按照在校学生规模分配。申报参赛的作品分为自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告、科技发明制作A类和科技发明制作B类共4个类别，在校学生数4万人以上高校的每类作品限报12件，2万—4万人的高校每类作品限报9件，2万人以下的高校每类作品限报6件，其中，发起高校可在原有名额基础上再增报3件作品（增报作品不受类别限制）。

在作品申报总数不变的前提下，各高校可按照校级竞赛情况调整本校每类作品的上报数量，但调整后上报的每类作品数量不得少于此类别应报上限的1/2。作品中研究生的作品不得超过作品总数的1/2，如研究生作品数超过比例要求，违反规定的，取消该校所有研究生作品参赛资格且不得

补报，但如学校只招收研究生的，或只有1件作品参加省级竞赛的，不受作品比例限制。

第二十四条 竞赛设置“揭榜挂帅”专项赛道，聚焦科技发展前沿和关键核心技术，聚焦哲学社会科学领域的重大课题和现实问题，由政府、企业、科研机构等单位发榜命题，学生团队揭榜答题。每个学校选送参加专项赛的作品数不设限制，但同一作品不得同时参加主体赛事自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告、科技发明制作作品评比。

第四章 展览、交流、转让

第二十五条 省评委会推荐通过省级复赛的一定比例的自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告及全部科技发明制作类作品参加展览。科技发明制作类作品须有实物或模型参展。

第二十六条 省组委会拥有组织转让获奖作品的优先权。成果产权及利益分配由学校和作者协商确定。省组委会可结集出版竞赛获奖作品及评委评语。

第五章 奖 励

第二十七条 自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告、科技发明制作三类作品分别按照入围作品总数的3%、8%、24%和55%设特等奖、一等奖、二等奖、三

等奖。本专科生、硕士研究生两个学历层次作者的作品获奖数与其报送作品数成正比例。科技发明制作类中 A 类和 B 类作品分别按上述比例设奖。同时为激发学生参与基础学科、小众学科的热情，终审决赛各分类小组原则上至少有 1 件一等奖。省评委会对各高校报送的参赛作品进行省级复赛，评出 35% 左右的作品进入省级决赛。省级复赛和决赛前，省组委会根据各组参赛作品数量等确定各分类小组授奖数量。

“揭榜挂帅”专项赛由全国组委会独立评审，每个选题作品评出特等奖 5 个，一等奖、二等奖、三等奖若干，获得特等奖的团队通过“擂台赛”原则上决出 1 个“擂主”。出题方与获奖团队兑现奖励。“红色专项”活动和“黑科技”展示活动由全国组委会独立评审，作品参照特等奖、一等奖、二等奖、三等奖的等次设置相应奖项。

第二十八条 入围获奖的作品，确认资格有效的，由省组委会向作品颁发证书（证书体现作者和指导老师姓名），对指导学生作品获奖的指导教师纳入本校教师职称晋升评审条件。

同时，支持各高校将指导老师指导大学生团队参加“挑战杯”系列竞赛的工作情况，纳入工作量认定、年度考核、职称评审、评优评先、岗位聘任等方面的考评体系；对具备研究生导师资格、且指导大学生团队获得“挑战杯”系列竞赛国赛奖项的指导老师，鼓励所在高校在安排下一年研究生招生指标时予以适当倾斜。

第二十九条 本届竞赛以学校为单位计算参赛得分，团

体总分按名次排列，按位次公布。团体总分由“现场作品得分”和“校级赛事组织得分”两部分组成，并按照团体总分排名授予“挑战杯”“优胜杯”和优秀组织奖等奖项。

第三十条 各等次奖计分方法如下：特等奖作品每件计100分，一等奖作品每件计70分，二等奖作品每件计40分，三等奖作品每件计20分，上报至省组委会但未获奖的作品每件计10分。

第三十一条 校级赛事组织得分采取加分制，主要考察出台激励学生创新政策，联合教务、科研等部门举办校级赛事，校级赛事学校重视、指导教师积极参与、广泛覆盖学生、氛围营造及宣传，高校上传有评委完整评语作品到竞赛网站等情况。

第三十二条 为了鼓励高校教师积极参加指导参赛项目，省组委会对指导学生作品获得特等奖、一等奖的优秀指导教师予以通报表扬，对指导教师为服务大学生科技创新做出的贡献表示感谢。省组委会通过组织典型选树、寻访活动、宣讲交流等方式，对优秀指导教师的经验、事迹予以宣传。各参赛高校对获奖作品指导教师及参赛学生的激励政策原则上不低于其他同等赛事。

第六章 惩 戒

第三十三条 参赛作品存在舞弊、抄袭、作假，将国家课题、教师科研成果包装成学生项目的，均视为严重违规

行为。

第三十四条 参赛作品在公示环节，知情公众如发现作品不符合申报要求或存在严重违规行为，各高校要严肃对待、一经查实取消作品参赛资格。

第三十五条 参赛作品如在参赛环节被检查或经举报核实发现作品不符合申报要求，取消作品参赛资格，该学校不得补报作品，重新计算该作品所在学校团体总分及名次；被检查或经举报核实发现作品存在严重违规行为，取消作品参赛资格，该学校不得补报作品，该学校团体总分为零，取消该学校参评的“挑战杯”“优胜杯”及其他集体奖项的资格，视情节严重取消该学校下届联合发起单位资格或参赛资格。

第七章 附 则

第三十六条 竞赛承办单位经省组委会允许后，有权以省组委会名义寻求赞助。最高荣誉“挑战杯”不得用于寻求赞助。

第三十七条 <http://www.tiaozhanbei.net/>为全国“挑战杯”竞赛专用网站，由团中央主办单位和承办单位共同建设。

第三十八条 本章程自省组委会审议通过之日起施行，由竞赛主办单位及省组委会秘书处负责解释。